

302

Fi - - li - us Pa - - tris,

De - i, Fi - li - us Pa - - tris,

307

Fi - li - us,

Fi - li - us Pa - -

Ff  
p

311

- tris.

- tris.

f

*Stand*

$$\text{Velocity } d = 60 \cdot 69 \cdot 2^{-1}$$

Qui tollis

36

Largo In 8

315 Coro I, Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro II, Soprano

Alto

Tenore

Basso

Qui tollis

Qui tol - - -

Qui

Qui

Qui

Tutti **f** (-Trpt, Timp)

Qui tollis

321

37

qui tol - lis pec - ca - ta, qui  
 qui tol - lis, qui  
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui  
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui  
 qui tol - lis, qui  
 pec - ca - fa mun - di, qui  
 - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Piano accompaniment (bass and treble clef staves) with sixteenth-note patterns.

324

tol - lis, qui tol - lis pec - ca -  
 tol - lis, qui tol - lis, qui tol -  
 tol - lis, qui tol - lis, qui tol -  
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec -  
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca -  
 tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

Piano accompaniment (bass and treble clef staves) with sixteenth-note patterns.

E.E. 6057a

327

ta mun - di, mi - se - re -  
lis pec - ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,  
ta, pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,

330

re, mi - se - re-re no - bis, qui  
mi - se - re-re no - bis,  
mi - se - re-re no - bis,



338

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
ca - ta mun - di, pec - ca - ta  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta  
tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -  
ca - ta mun - di, pec - ca - ta

341

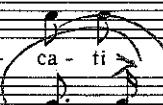
*p*

*pp* *p* *p* marcato

mun - di. Sus - ci - pe, sus - ci - pe,  
mun - di.  
mun - di.  
mun - di.  
mun - di. *p* Sus - ci - pe, sus -  
mun - di. *p* Sus - ci - pe, sus -  
ca - ta mun - di. *p* Sus - ci - pe, sus -  
mun - di. Sus - ci - pe, sus -  
*p* Str. *pp*

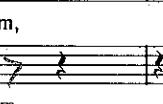
*p*

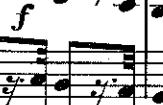
sus - ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem


*f*

no - stram, qui se - des ad dex-te - ram  
 no - stram, qui se - des ad dex-te - ram  
 no - stram, qui se - des ad dex-te - ram  
 no - stram, qui se - des ad dex-te - ram  
 no - stram, qui  
 no - stram,  
 no - stram,  
 no - stram,



349

Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 qui se - - - des ad dex - te - ram Pa -  
 qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
 qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

*Add Sop*

352

- tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - des, qui se - des, qui  
 - tris, qui se - - - des ad dex - te - ram Pa -

355

4

360

mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
- re, mi - se - re - re  
- re, mi - se - re - re  
- re, mi - se - re - re  
- re, mi - se - re - re

+ Cor.

362

f. mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -  
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

+Tromb.

364

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 - re - re, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 Ob. Fag.

*p*

367

- re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 - re - re no - - - - bis.  
 Bl.  
 (+Tromb.) (Str.) *pp*

*Quoniam*  
(Trio Sonata?)

*Allegro*

371

377

383

389

Soprano II Solo

395

Soprano I Solo