

524

- tis - - - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si -

- tis - - - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si -

- tis - - - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si -

STAND

529

- mus.

- mus.

- mus.

f

533

537

Jesu Christe

Adagio

542 Coro *f*

Je - su, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste, Je - su

Je - su, Je - - - - - su Christe, Je - su Chri - ste, Je - su

Je - su, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - ste, Je - - su

Je - su, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - ste, Je - - su

f Tutti (Trpt., Timp.)

Rilly $\text{♩} = 100$ m 2

Cum Sancto Spiritu (Alla breve)

546

Chri - - ste, Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - - su Chri - ste.

Chri - - ste, Je - - su Chri - ste. Cum San - - - - cto

E.E. 6057a Like bells - detached + marcato

Musical score for measures 553-560. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Musical score for measures 560-565. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

Musical score for measures 565-572. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

570

-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
ri-a De-i Pa-
-tris/a-
-men, a- men, a-

575

Pa-tris/a-men, a-men, a-
-tris/a-men. Cum San-
-men, a- men, a-
-men, a- -men. Cum San-

580

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

586

men, a - ri - a De - i Pa - tris, a -
Cum San - cto Pa - tris a -

Cor.

rasg vibrato

f

592

men, / a - men, / a -

men, / a - men, / a -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

men, / a - men, / a -

598

- men. Cum San -

- men, a - - men, a -

- fris, a - - men, a -

- men. Cum San -

Ob. + Tromb. Str.

Fag. + Tromb.

604

- cto Spi - ri - tu in glo - -
- men, a - - - - - men, a - - - - -
- men, a - - - - - men,
- cto Spi - ri - tu in glo - -

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- cto Spi - ri - tu in glo - -", "- men, a - - - - - men, a - - - - -", "- men, a - - - - - men,", and "- cto Spi - ri - tu in glo - -".

609

- - men, a - - - - -
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
- - ri - - a De - - i Pa - - tris, a - - - - -
p

This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- - men, a - - - - -", "a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -", "- - ri - - a De - - i Pa - - tris, a - - - - -", and "*p*".

62 Schib

614

-ri-a De-i Pa-tris, a-men,
men, a-men,
men, a-men, a-
men, a-

Bl.

p

619

a-men a-
a-men
men.
men. Cum San-

+ Str.

624

San - cto Spi - ri - tu in

629

men, a - men.
- tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men, a - men, a -
glo - ri a De - i Pa - tris, a - men, a -

634

men,
Cum San-
men, a - men,
men, a -

639

a - men, / a -
cto Spi - ri - tu in glo-
a -

644

men, a - - - men.
- ri-a De- i Pa- - - tris. Cum
-men, a - - -
-men. Cum San-

649

Cum
San - - - cto Spi - ri -
- - - cto Spi - ri - tu, a - - -
Cum

654

San - tu, a - men. Cum San - Spi - ri -

659

- tu, a - men. -cto Spi - ri - tu cum San -

664

men. Cum -cto Spi - ri - tu, a -

Cum San-

San - - - - - cto Spi - ri -

-cto Spi - ri - tu in glo -

-tu in glo - - - - - ri -

- ri - a Cum San - - - - -

Cum San - - - - - cto

- men. Ob.

cto Spi - ri - tu,
a - - - - -men.
Spi - ri - tu,
Cum San - - - - -

Cum San - - - - - cto
a - - - - -
cto Spi - ri - tu,
a - - - - -

a - - - - -men, a - - - - -
Spi - ri - tu, a - - - - -men, a - - - - -
men, a - - - - -men, a - - - - -
a - - - - -men, a - - - - -men, a - - - - -

easy viola

p

699

704

men, / a - men, / a - men, / a - men. Cum San - -
 - men, - men, a - men, a - men. Cum
 - men, a - men, a - - - men.
 - men, a - - - - men, a - men.

+Trpt., Timp. p Ob. p

f Timp.

710

-cto Spi - - - - ri - tu / in glo - -
 San - - - - -cto Spi - ri - tu
 Cum San - - - - -cto, cum San -cto Spi - ri - tu
 Cum San - - - - -cto Spi - ri - tu

p f Tutti

717

in glo-ri-a, in glo-ri-a,
 in glo-ri-a, in glo-ri-a,
 in glo-ri-a, in glo-

722

ri-a De-i Pa-
 in glo-ri-a De-i Pa-
 in glo-ri-a De-i Pa-
 ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-
 ri-a De-i Pa-ri-a De-i Pa-ri-a De-i Pa

727

- tris, a -

- tris, a -

- tris, a -

- tris, a -

732

Short | | | full

- men, a - - men, / a - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, / a - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, / a - men, a - men, a - men.

- men, a - - men, / a - men, a - men, a - men.

short | | | full

CREDO

Solo

Cre-do in un-um De - - -um

Allegro maestoso

Ob., Fag., Cor., Str.

4

7

10

14
Coro Soprano I

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Soprano II

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Alto

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Tenore

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Basso

Cre - do, cre - do in un - um De - um,