

727

- tris, a -  
- tris, a -  
- tris, a -  
- tris, a -

732

Short | | full  
- men, a - men, / a - men, a - men, a - men.  
- men, a - men, / a - men, a - men, a - men.  
- men, a - men, / a - men, a - men, a - men.  
- men, a - men, / a - men, a - men, a - men.  
Short | | full

# CREDO

Solo

Cre-do in un-um De - - -um

**Allegro maestoso**  
Ob., Fag., Cor., Str.

*f* Bl. Str.

Bl.

*tr*

14  
Coro Soprano I

*f*

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Soprano II

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Alto

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Tenore

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

Basso

Cre - do, cre - do in un - um De - um,

17

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

20

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

ter - rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

The piano accompaniment continues with a right-hand part of chords and a left-hand part of eighth notes.

23

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um o - mni - um,

27

- bi - - - - li - um, et in - vi - si - bi - li - si - bi - - - - li - um, et in - vi - si - bi - li - et in - vi - si - bi - - - - li - vi - - - - si - bi - li - et in - vi - si - bi - li -

31

-um.  
-um.  
-um.  
-um.  
-um.

*p* *ms* *cresc.* *f*

35

Cre - do, et in un - um Do - mi -  
Cre - do, et in un - um Do - mi -  
Cre - do, et in un - um Do - mi -  
Cre - do, et in un - um Do - mi -  
Cre - do, et in un - um Do - mi -

38

- num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,  
 - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,  
 - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,  
 - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,  
 - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um,

41

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre  
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

44

na - tum an -  
 na - tum / an -  
 na - tum an -  
 na - tum an - - - - te,  
 na - tum, cre - do, cre - do, cre - do,

48

te /o-mni-a sae - cu -  
 te, an - te /o-mni-a sae - cu -  
 te, an - te /o-mni-a sae - cu -  
 an - te /o-mni-a sae - cu -  
 cre - do, an - te /o-mni-a sae - cu -

52

- la.  
- la.  
- la.  
- la.  
- la.

*p Str.*  
*p*  
*p*  
*p*

56

*Almost brass*

De - um  
De - um  
De - um  
De - um de  
De - um de

*cresc.*  
*f*



60

de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 De - o, lu - men de lu - mi - ne,

63

De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

67

ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non  
 ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non  
 ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum, non  
 - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum,  
 - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, ge - ni - tum,

70

fa - ctum, con - sub -  
 fa - ctum, con -  
 fa - ctum, con  
 non fa - ctum, con - sub stan - ti - a - lem  
 non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

73

- stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem  
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,  
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,  
Pa - tri, per  
Pa - tri,

76

o -  
per quem o -  
per quem o -  
quem o -  
per quem o -

79

mni-a fa - cta  
mni-a fa - cta  
mni-a fa - cta  
mni-a fa - cta  
mni-a fa - cta

82

sunt.  
sunt.  
sunt.  
sunt.  
sunt.

86

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

Cre - do, qui pro - pter nos ho - mi -

89

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

92

qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -  
qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -  
qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -  
qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -  
qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes / et pro - pter no - stram sa -

95

- lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - -  
- lu - tem de - scen - dit de coe - lis,  
- lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -  
- lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - - - -  
- lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - - - -

98

de - scen - - dit, de - scen - - scen -

102

dit de coe - - lis, de -  
 dit, de - scen-dit de coe - lis, de -  
 dit, de - scen-dit de coe - lis, de -  
 dit, de - scen - - dit, de - scen-dit de coe - lis, de -  
 dit, de - scen - - dit, de - scen-dit de coe - lis, de -

di-tah de

106

- scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de  
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de  
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de  
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de  
 - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes.

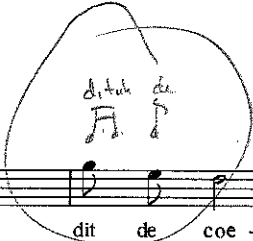
110

coe - lis,  
 coe - lis,  
 coe - lis,  
 coe - lis,  
 coe - lis,

The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamic markings include *p* and *cresc.*



113

*dituh da*  




de - scen - dit de coe - lis.  
de - scen - dit de coe - lis.  
de - scen - dit de coe - lis.  
de - scen - dit de coe - lis.  
de - scen - dit de coe - lis.

### Et incarnatus est

**SIT**

Andante  
117 Solo Fl., Ob.  
Fag. Str.

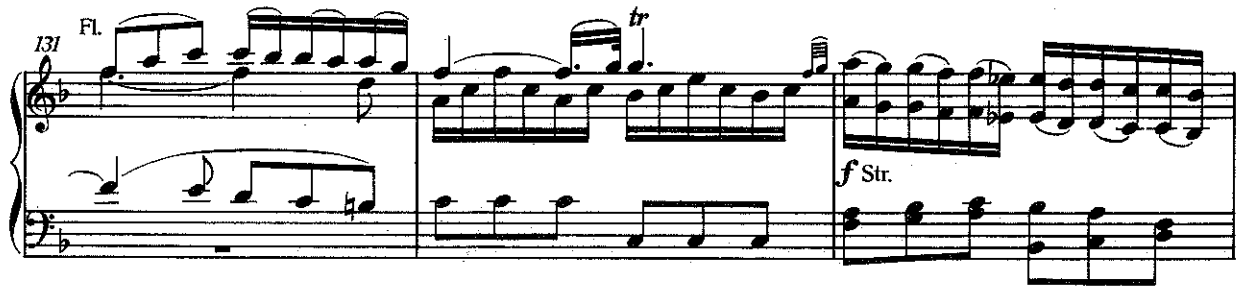


Str. sotto voce

122 Fl. Ob. Fag.

127 Bl. Str. Fag. Ob.

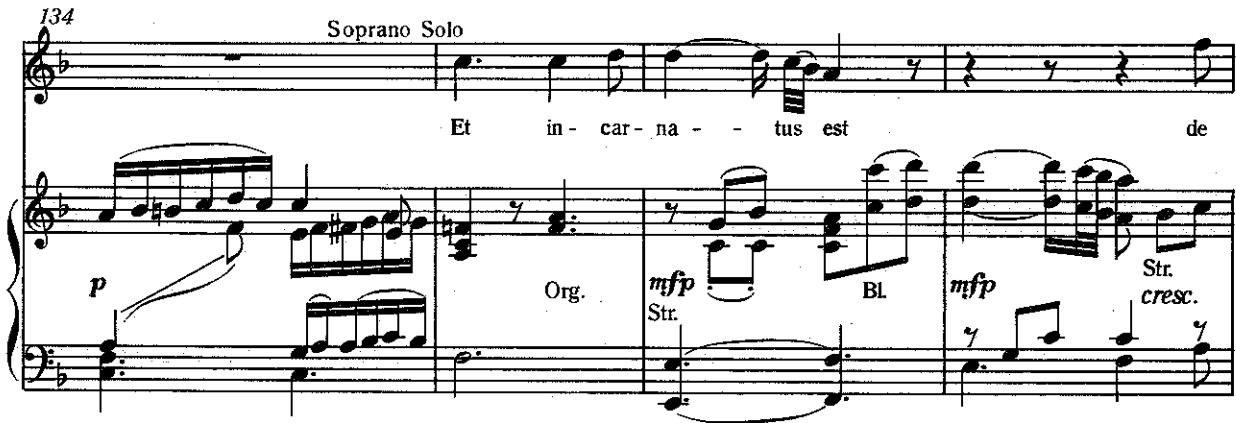
131 Fl. *tr*



*f* Str.

134 Soprano Solo

Et in - car - na - - tus est de



*p* Org. *mfp* Str. Bl *mfp* Str. *cresc.*

138

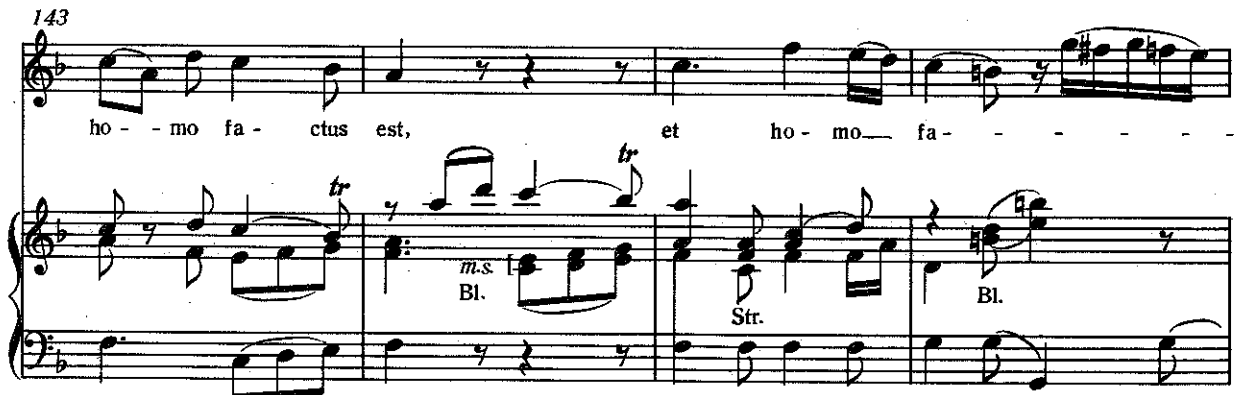
Spi - - ri - tu San - - - - cto ex - Ma - ri - - a Vir - gi - ne - et



*p* Bl. Str.

143

ho - - mo fa - ctus est, et ho - mo - fa - - - -



*m.s.* Bl. *tr* Str. Bl.